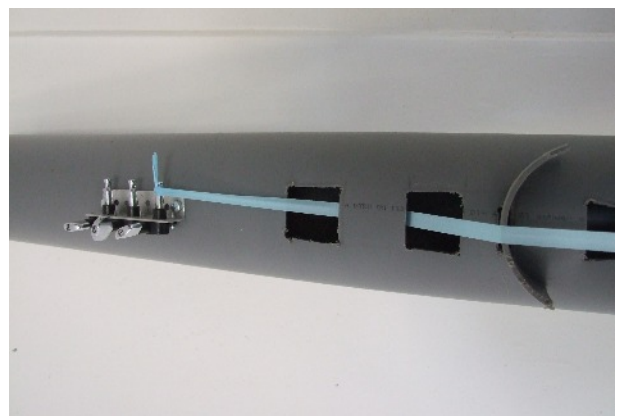
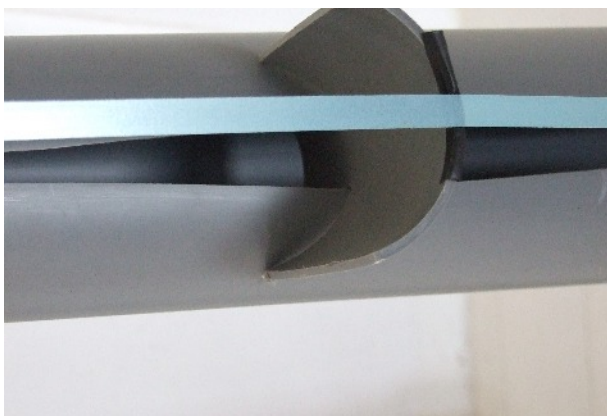
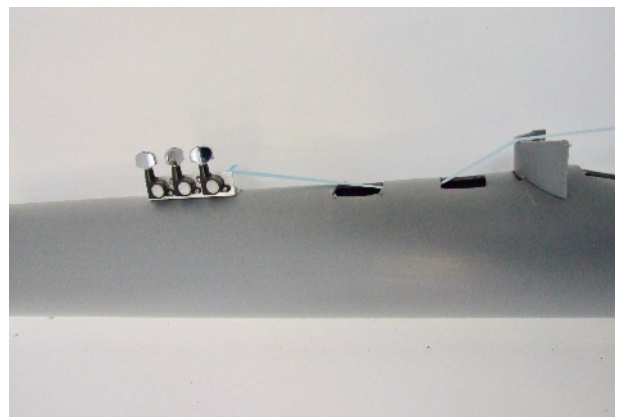
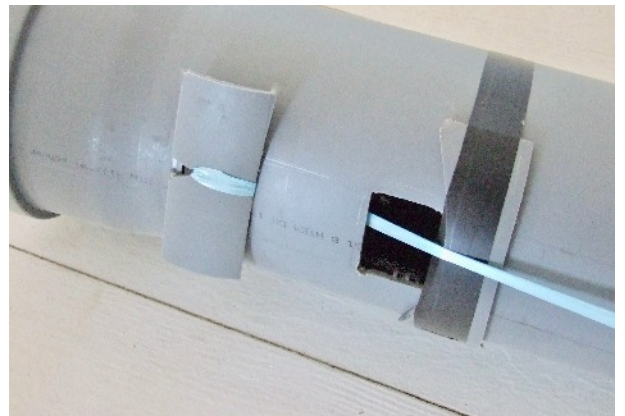
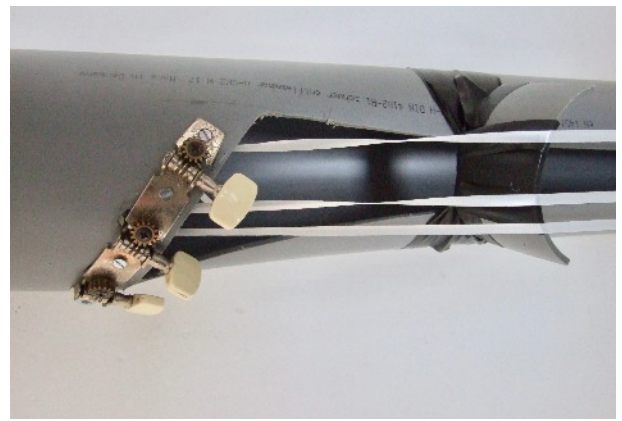


Bremerhaven 2018

Windmusik:

- Bauanleitung für Pfeifen: Uli Wahl und Didier Ferment, Flöten können gestaltet werden.
<http://www.windmusik.com/html/windorgl.htm>
<http://www.windmusik.com/html/page3.htm>
- Windharfen nach Anke, stimmbar, spielbar, Material: Abflussrohre in verschiedenen Größen, Bespannung: Geschenkband u.Ä., evtl. mit Tonabnehmern und mobilem Verstärker bei wenig Wind. Das „Instrument“ kann gestaltet werden mit Anbauten und Farbe.





Beides könnte mit Kai im Vorfeld entstehen, Anke würde wohl auch gerne den Kurs machen falls möglich. Die Fotos sind von ihren Prototypen, Weiterentwicklungen sind nötig. Wenn man Löcher ins Rohr sägt statt den langen Schlitz, verformt es sich nicht.

- Trägerdrachen für Unari und Pfeifen: Sanyo Rukkaku aus transparenter Folie, dekoriert mit Klebepunkten, Holzgestänge, Befestigung für Unari und Pfeife. Die Drachen sind klassisch Japanisch, fliegen gut. Grösse ca. 120 x120 cm, <http://www.drachenwiki.de/index.php/Rukkaku>
- Windradbaum, Windräder aus Tetrapack für Maler (Rollenware), können mit Klebepunkten gestaltet werden. Baum aus Holzlatten und Kantholz, bemalt. Um es musikalischer zu machen, könnten die Windräder Glöckchen anschlagen, sonst machen sie eh Geräusche. Windrädchen, Dynamo, Licht, Klang.

Bisher haben wir die Windräder aus Tyvek gemacht, deshalb sind sie so klein, aus Tetrapack werden sie grösser weil das Material stabiler ist. Wenn mehr als 60 Kids mit machen können wir 2 Bäume bauen. Zerlegbar.



Baum mit ca. 65 Windrädern

