

Bremerhaven, Juni 2023



# Radio Lovers

Ein Schulprojekt von Jens Carstensen

# Der Radioapparat

feiert Jubiläum und mit ihm eine Strecke von 100 Jahren, die so dokumentiert ist, wie keine Epoche bevor.

Der Konsument freut sich über die Inhalte von Programmen, von Musik und Information.

Der Enthusiast erinnert sich an die Entdeckung von Pfeifen, Rauschen, Signalen und Stimmen, die man nicht verstand, verbunden mit beständigem Drehen und Schalten klangsuchend am Apparat.

Die Entdeckung des Elektromagnetismus vor 200 Jahren (Oerstedt/Faraday), der experimentelle Nachweis von (elektromagnetischen) Radiowellen vor 140 Jahre (Hertz), die Entwicklung des Rundfunks (1. offizielle Rundfunkausstrahlung vor 100 Jahren 1923 in Deutschland) stehen Pate für das Radioprojekt von Unerhört-Verein für Neue Musik e.V. in Kooperation mit der Oberschule Geestemünde in Bremerhaven

Neue Musik, elektronische Musik (in ihrer Frühphase in Deutschland ja propagiert aus den Rundfunkhäusern) bilden die Folie für eine experimentelle Arbeit mit dem Werkzeug Radio, das im Laufe der neuesten Musikgeschichte ja selber zum Instrument wurde.

Wir fangen auf allen möglichen Kanälen Lang- oder Kurzwellen ein, transponieren Radiowellen in den Hörbaren Bereich, plündern Archive mit Aufzeichnungen außerirdischer Radiowellen, knacken den Apparat Radio und machen ihn zu einem eigenen Instrument in der Tradition der Crackle Boxen von Michel Waizfish (1973 -->50 Jahre).

Broadcast/Distribution sind im Wandel und die digitalen Kanäle entwickeln ihre eigenen Formate. Welche sozialgeschichtlichen Hinterlassenschaften sind dem Rundfunk eingeschrieben? Wir gehen auf Spurensuche: installativ, performativ und konzertant.

un.erhört 127

# RADIO LOVERS

Hommage an 100 Jahre Rundfunk

RADARTURM BREMERHAVEN -  
BESUCHERPLATTFORM

**9. Juni 12-13 Uhr:**  
Live-Radio

**10. Juni 16-21 Uhr:**  
Lange Nacht der Kultur  
Klanginstallation/Konzerte

OLDENBURG - ALTES FOYER NWZ  
**17. Juni**  
Lange Nacht der Musik

BREMEN, GALERIE MITTE IM KUBO  
**01. Juli**  
Lange Nacht der Musik

MIT: JENS CARSTENSEN, MIRCO VON DOEHLEN, SERAPHIN FEUCHTE,  
JULIAN HEUN, IRIS HÖFLING, JONAS HUMMEL, NIKO DE PAULA LEFORT,  
DAVIDE TIDONI, VAHID ZAMANI, KAI ZELLER UMD DEM RADIO LOVERS  
TEAM DER OBERSCHULE GEESTEMÜNDE

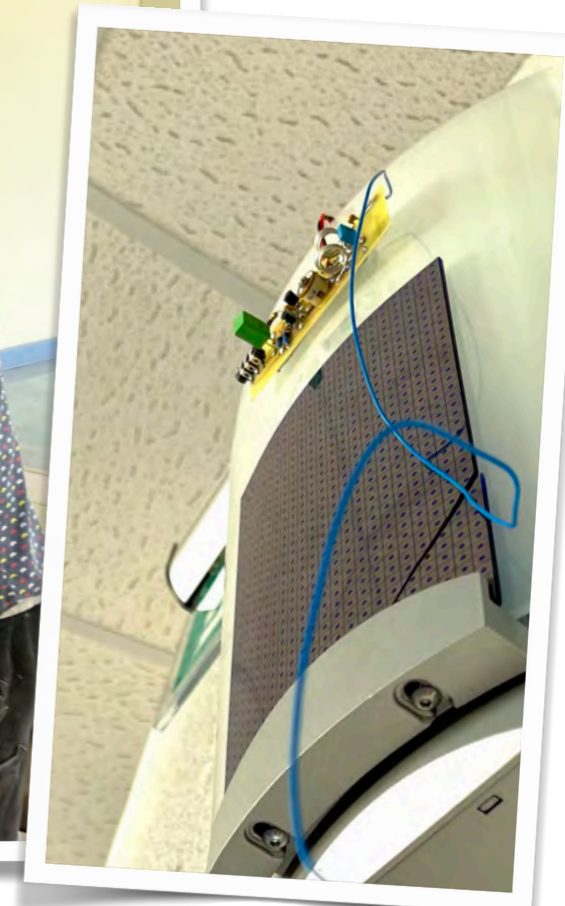
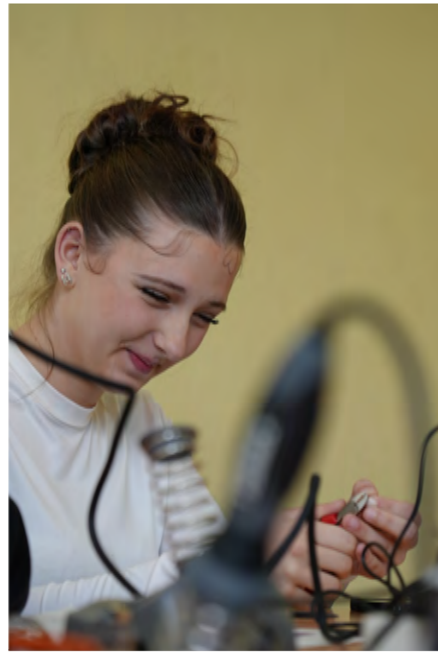
## un.erhört



# 01 Workshop Radio Otherwise mit Nico de Paula Lefort:

## Bau von UKW Radiosendern.

6 kleine Radiosender senden auf der gleichen Frequenz. Die Sender werden im Raum verteilt.

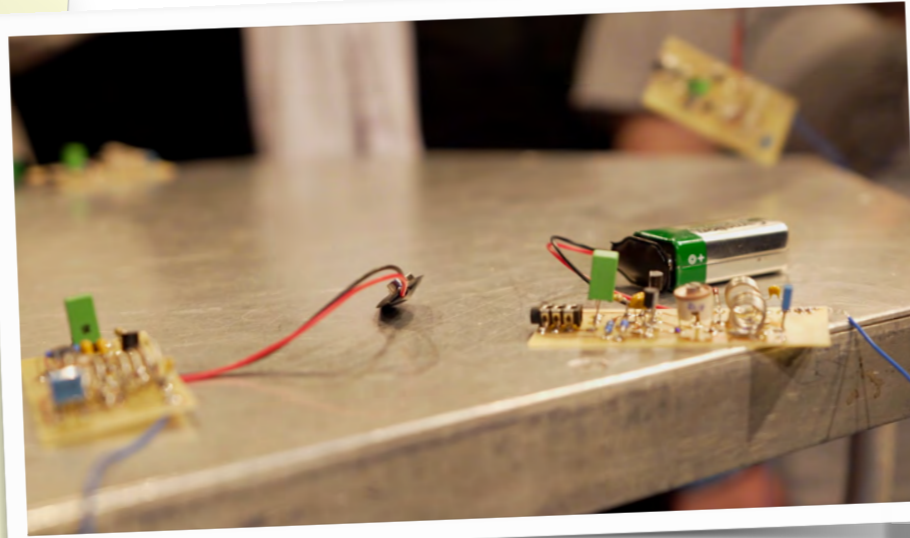




# 01 Workshop Radio Otherwise mit Nico de Paula Lefort:

## Der Spieleffekt:

Durch die Bewegung von Menschen im Raum entstehen zwischen den Sendern Interferenzen, die an den empfangenden Radiogeräten plötzlich ein hörbares Eigenleben entwickeln und quasi über leichte und kontrollierte Bewegungen ein Spiel mit den Radiowellen zu beginnen.





# 01 Workshop Radio Otherwise mit Nico de Paula Lefort:

## Soundwalks

Parallel wurden auf Erkundungsgängen durch den Stadtraum Elektro-magnetische (=Radio-) Wellen hörbar gemacht.





## 02 Sprechfunk: Julian Heun, Timor Küster:

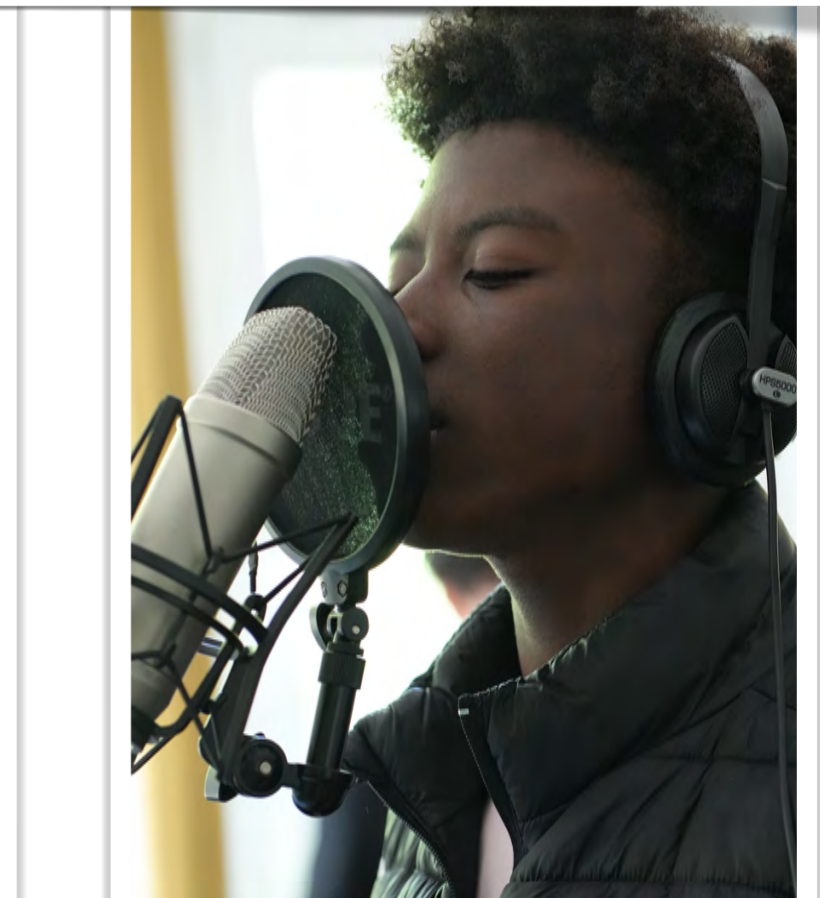
Radio ohne Worte ist ja kaum vorstellbar. In einem kreativen Schreibworkshop wird sich dem Thema Radio und seine Erfindung und Bedeutung heute genähert.

Die entsprechenden Beiträge wurden für die Rundfunksendung verwendet. Im Rahmen dieser Werkstatt entstand ebenfalls ein





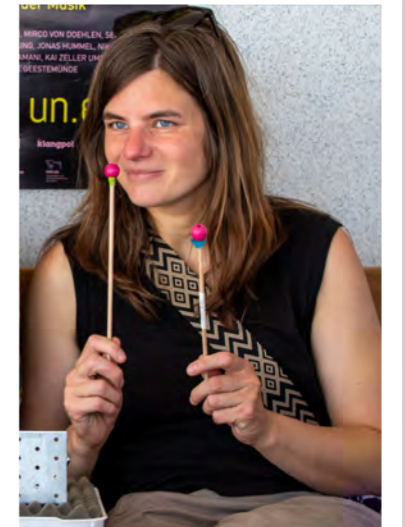
# 02 Sprechfunk: Julian Heun, Timor Küster:





# 03 Klangwelten: Iris Höfling, Seraphin Feuchte

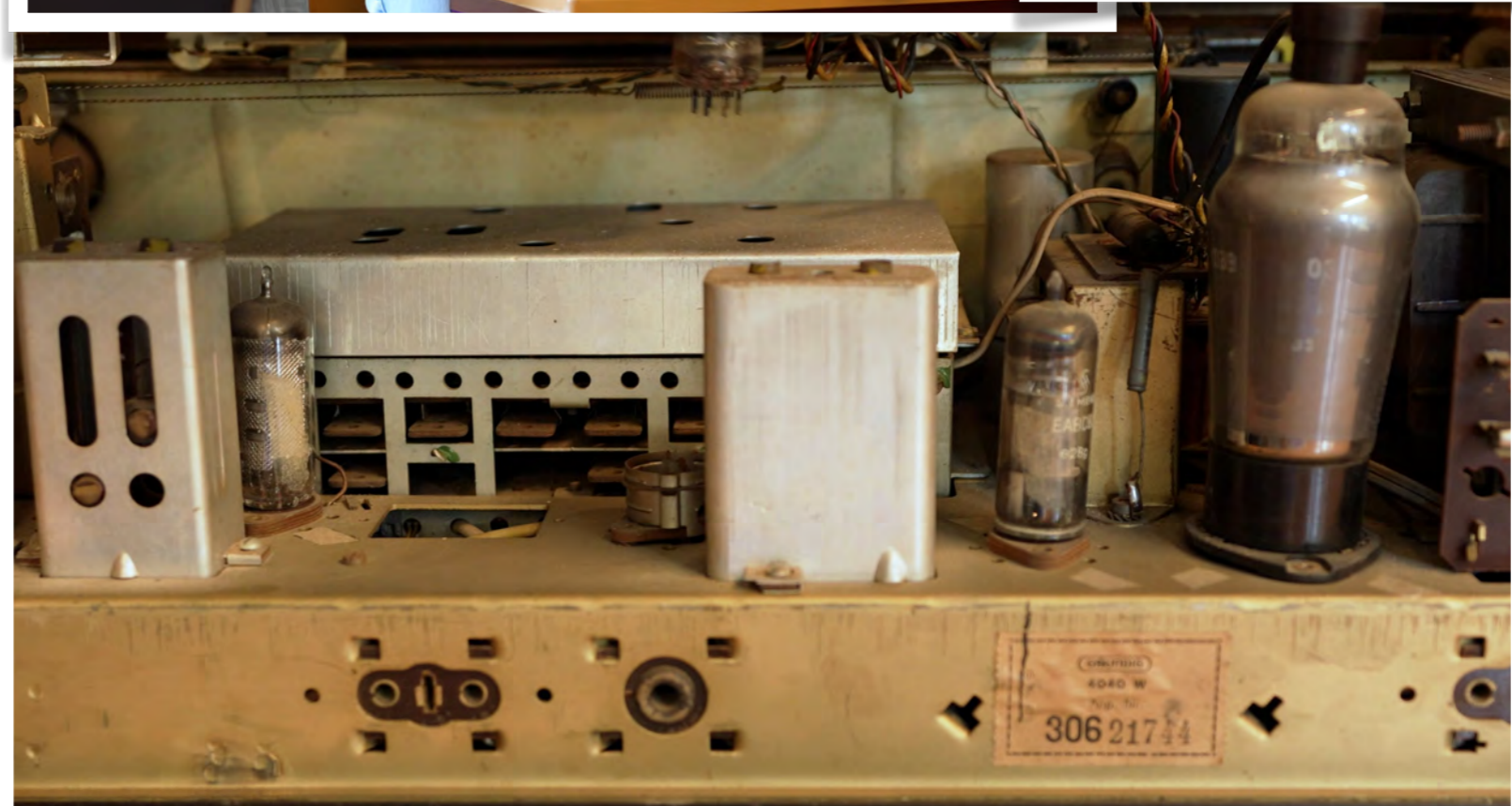
Das Morsealphabet als Grundlage für rhythmische Strukturen war Ausgangspunkt für eine Klangreise mit Instrumenten und Elektronik. Produziert wurde eine Klangcollage, die neben der Radioproduktion auch Live präsentiert wurde.





# 04 Dampfradio: Kai Zeller

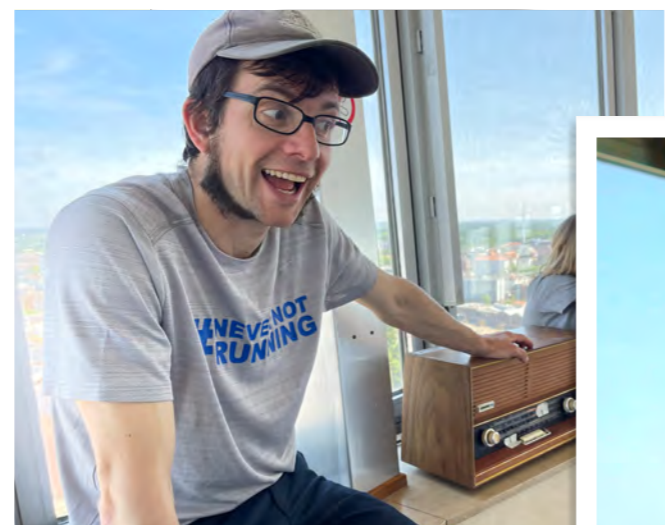
Alte Röhrenradios wurden in diesem Projekt instand gesetzt und für die Präsentation der Radio Lovers vorbereitet. Auf dem Radarturm in Bremerhaven standen insgesamt 12 alte Röhrenradios zur Verfügung.





# 05 Klangaktionen: Jens Carstensen, Jonas Hummel

In diesem Workshop wurden kleine DIY Synthesizer gebaut. Damit war es möglich, alle möglichen Artefakt Sounds/Geräusche, die ja eigentlich in aller Regel nur als störende Beigeräusche wahrgenommen werden, für eine Live-Performance spielbar zu machen. Rauschen, Knacken, Brizzeln verbanden sich mit den elektromagnetischen Entladungen, die vom Weltall aus in unsere Atmosphäre eindringen und im Kurzwellenbereich hörbar gemacht werden können.





## 06 White Noise Radio: Davide Tidoni

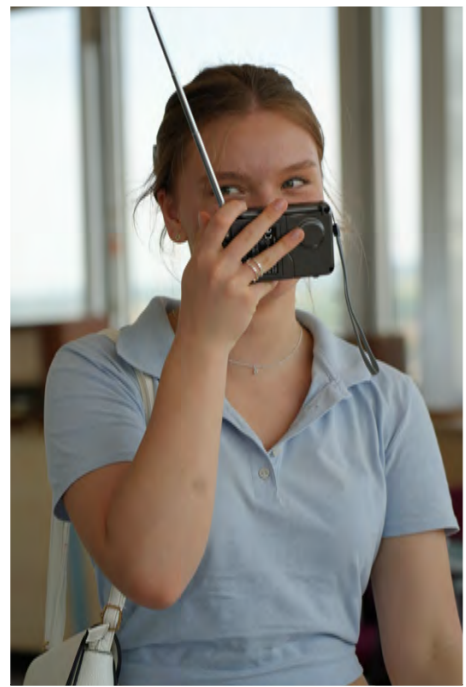
Das weiße Rauschen ist definitiv eine Erfindung des Rundfunks. Zumindest seine Hörbarmachung, die dem allgemeinen Grundrauschen nach dem Urknall zugeschrieben wird. Dieses Rauschen wurde mit Hilfe von Manipulationen an kleinen Transistorradios moduliert.





# 06 White Noise Radio: Davide Tidoni

Es entstanden zwei Performances für die Radiosendung und ebenfalls eine Aktion für die Live Präsentation, die auf den Langen Nächten der Kultur in Bremerhaven, Oldenburg und Bremen in Konzerten von Unerhört-Verein für Neue Musik e.V. realisiert wurden.





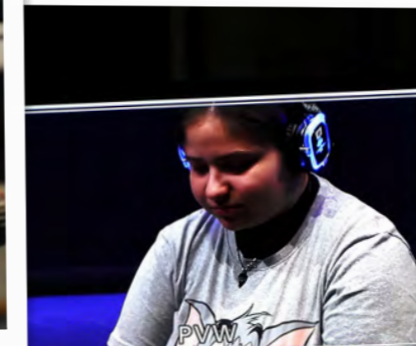
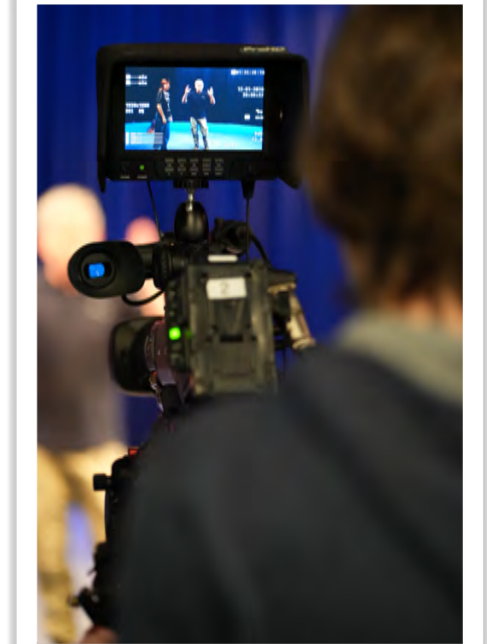
# 07 Mediendokumentation: Vahid Zamani, Mirco von Döhlen

**Ein Projekt will dokumentiert sein.**

In zwei festen Teams wurde der Content entsprechend organisiert.

Vahid Zamani leitete die Video Produktion. Mirco von Döhlen betreute die Social Media Abteilung für den Instagrammkanal der Oberschule Geestemünde.

Unterstützung bekamen die beiden Teams von den Mitarbeiter:innen im Studio von Radio Weser.TV





# Radio Lovers auf Tour

Im Rahmen des Projektes wurde neben den Workshops auch der Bremerhavener Richtfunkturm (bekannt als Radarturm) besichtigt und von den Ingenieuren des Wasser- und Schifffahrtsamtes in Funktion und Technik eingeführt.

Die bei Radio Weser.TV produzierte Radiosendung wurde am Freitag, den 10. Juni um 12 Uhr öffentlich ausgestrahlt und auf der Besucherplattform des Radarturms gemeinsam gehört.

Am darauf folgenden Tag wurde das Projekt dann mit Konzerten, Performances und Mitmachaktionen im Rahmen der Langen Nacht der Kultur der Öffentlichkeit vorgestellt.



Filmdokumentation: <https://unerhoert.net>

Anschließend gingen die Radio Lovers auf Tour.

Projektpräsentation im Rahmen der Langen Nacht der Musik Oldenburg am 17.06.23 im Pius Zentrum

Projektpräsentation im Rahmen der Langen Nacht der Musik Bremen am 01.07.23 in der Galerie Mitte/Kubo

Diese beiden Konzerte wurden von klangpol - Netzwerk Neue Musik Nordwest unterstützt.

Fotos : Stephan Preuss, Susanne Carstensen, Mirco von Dohlen, Vahid Zamani, Jens Carstensen

Redaktion: Jens Carstensen

unerhört 127

# RADIO LOVERS

Hommage an 100 Jahre Rundfunk

RADARTURM BREMERHAVEN -  
BESUCHERPLATTFORM  
**9. Juni 12-13 Uhr:**  
Live-Radio

**10. Juni 16-21 Uhr:**  
Lange Nacht der Kultur  
Klanginstallation/Konzerte

OLDENBURG - ALTES FOYER NWZ  
**17. Juni**  
Lange Nacht der Musik

BREMEN, GALERIE MITTE IM KUBO  
**01. Juli**  
Lange Nacht der Musik

MIT: JENS CARSTENSEN, MIRCO VON DOEHLER, SERAPHIN FEUCHTE,  
JULIAN HEUN, IRIS HÖFLING, JONAS HUMMEL, NIKO DE PAULA LEFORT,  
DAVIDE TIDONI, VAHID ZAMANI, KAI ZELLER UMD DEM RADIO LOVERS  
TEAM DER OBERSCHULE GEESTEMÜNDE

un.erhört

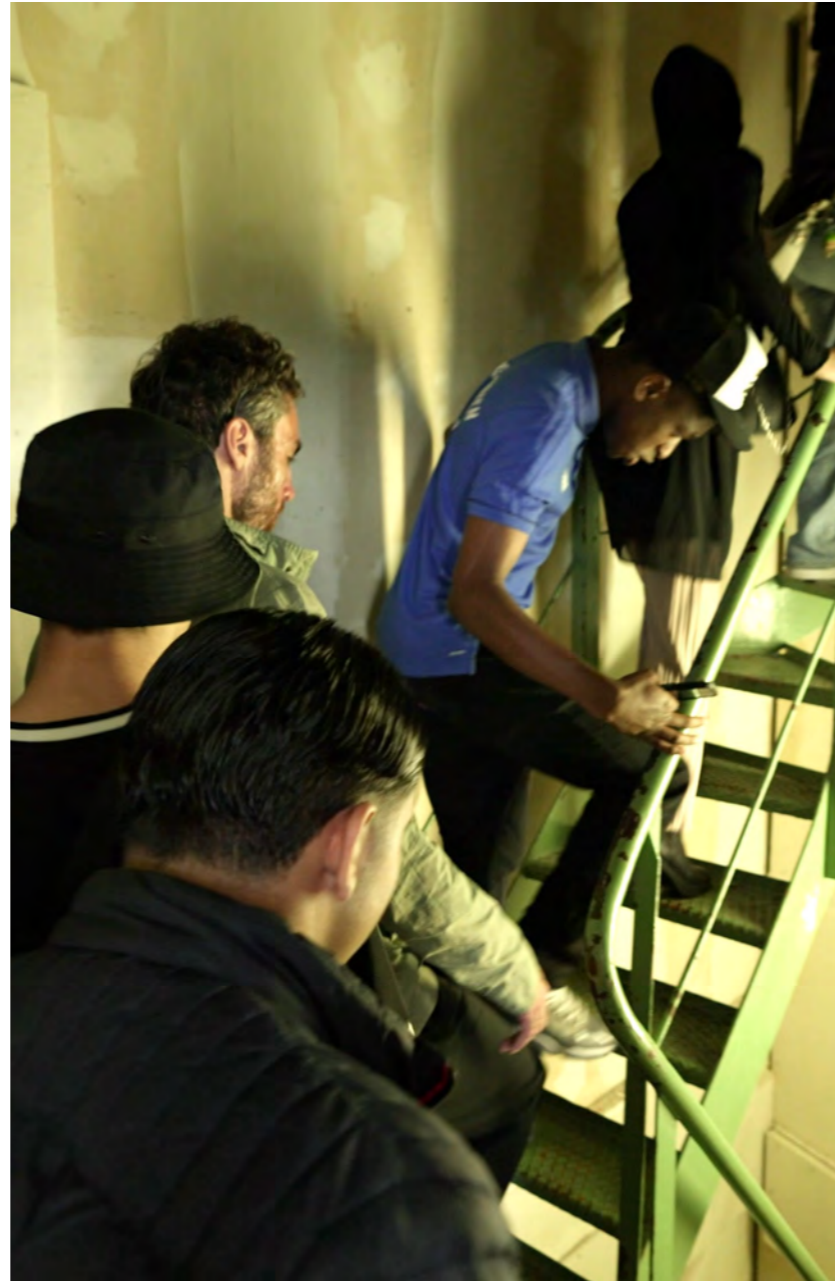


# 01 Besuch im Richtfunkturnm Bremerhaven 6. Juni 2023



Radarturm Bremerhaven

Die Gesamthöhe des 1965 in Betrieb gegangenen Turmes beträgt rund 114 Meter.



Aufstieg zur Sendezentrale

Hier sind die Antennen installiert, die die Radarbilder und Funkgespräche bis hin zum Leuchtturm ALTE WESER empfangen.



Informationen aus 1.Hand

Auf den Bildschirmen und Geräten in der rund um die Uhr besetzten Verkehrszentrale Bremerhaven werden die empfangenen Daten zur Sicherung und Beratung des Schiffsverkehrs auf der Außen- und Unterweser dargestellt.



# 01 Besuch im Richtfunkturnm Bremerhaven 6. Juni 2023



Blick über Hafen...



... und Stadt



Fachgespräche



# 01 Lange Nacht der Kultur Bremerhaven 10. Juni 23



Performance mit Publikum...



...angeleitet vom Klangwellen Team...



...kommt freudig an!



# 01 | Lange Nacht der Kultur Bremerhaven 10. Juni 23



Jonas Hummel



Nico de Paula Lefort performt „White Noise“



Iris Höfling und Seraphin Feuchte



## 02 Lange Nacht der Musik Oldenburg 17. Juni 23



Radio Lovers on tour ...



„Tune in Oldenburg“ - der DIY Synthesizer im Einsatz



Aktion vor dem Konzertraum im Piuszentrum



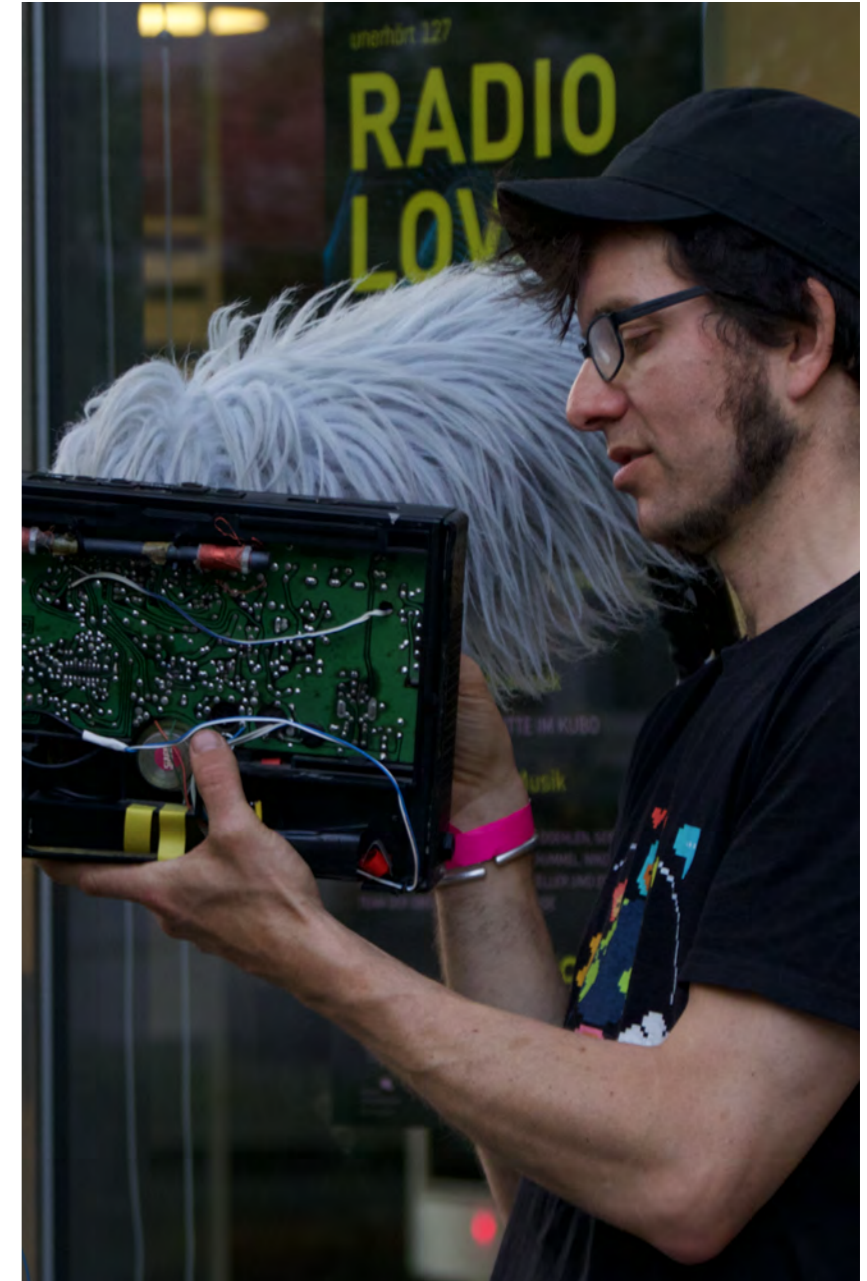
## 02 Lange Nacht der Musik Oldenburg 17.Juni 23



Crackle Boxen im Einsatz



Adibe und Fatima im Performance Modus



Jonas Hummel am manipulierten Transistorradio



# 03 Lange Nacht der Musik Bremen 01.Juli 23



White Noise Radio



mit Publikum



„...schließen Sie ihre Augen...“



# 03 Lange Nacht der Musik Bremen 01.Juli 23



...nehmen sie das Rauschen in sich auf...



...sind ihre Augen noch geschlossen?..."



Davide Tidoni instruiert das Stück





# RADIO LOVERS

## Das Projekt Team:

Jens Carstensen, Mirco von Döhlen, Seraphin Feuchte, Julian Heun, Iris Höfling, Jonas Hummel, Timor Küster, Niko de Paula Lefort, Davide Tidoni, Vahid Zamani, Kai Zeller

## das Radio Lovers Team der Oberschule Geestemünde mit

Michelle, Florian, Keno, Fiona, Tyris, Bright, Hamza, Jihan, Emine, Hakim, Marcia, Fatima, Adibe, Klaudia, Nazdar, Leonie, Maurice, Melissa, Jeanette, Eren, Ceylan, Konju, Andjelina, Amira, Kateryna, Chayenne, Paulina, Maria, Vera.

## gefördert und unterstützt:

Friedrich-Bödecker-Kreis  
Bremer Schuloffensive  
Kulturelle Bildung, Seestadt Bremerhaven  
swb-Bildungsinitiative  
Philharmonisches Orchester Bremerhaven  
Radio Weser TV